¿Quién fue...? John Lennon

$500
N.° 240

Año V No. 240 - Agosto 15 de 1988.- Revista Semanal.





BEATLETRIVIA:

1.- ¿Cuál era el título original de "Es sólo Amor"?

2.- ¿Qué seudónimo usaba John para escribir en el periódico Mersey Beat?

3.- ¿Cuál fue el último sencillo que lanzó Apple?

4.- ¿Qué grupo tocó las trompetas en "Buenos Días, Buenos Días"?

5.- ¿Quién sustituyó a George en los ensayos para el 1er Show con Ed Sullivan?

6.- ¿Cúal era el número de placa del autobus del "Viaje Mágico y Misterioso"?

7.- ¿Cómo se llama la hermana del Malvado Sr. Mostaza?

8.- ¿En qué calle de Londres estaba el edificio de la Apple?

9.- ¿Qué L.P. de Paul lanzado en Inglaterra y Estados Unidos no salió en México?

10.- ¿En la película "La Noche de un Día Difícil", cómo se llamaban los ayudantes de Los Beatles?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels. 512-57-28 y 512-57-45 de RADIOS EXITOS.

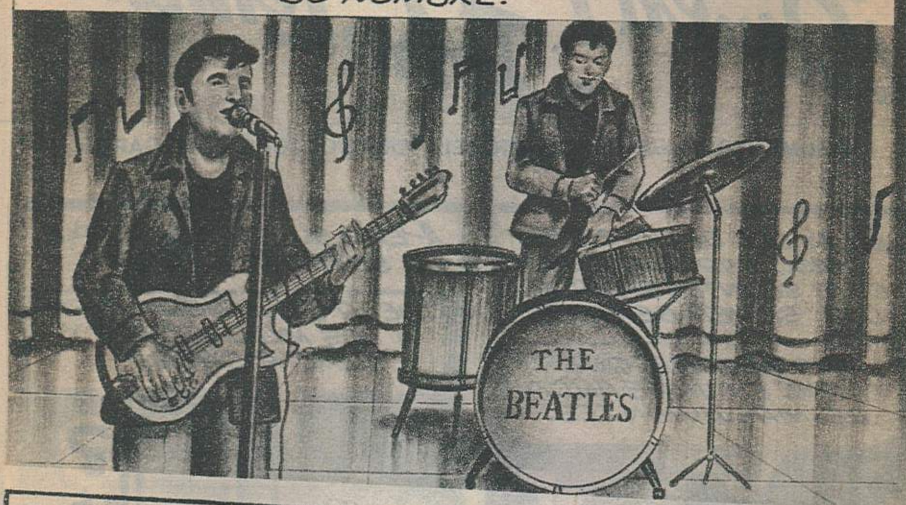
CONTINÚA BEATLETRIVIA EN LA ÚLTIMA PÁGINA

¿Quién fue John Lennon?

ARGUMENTO: HUGO GARCÍA MICHEL   DIBUJO: JOSE LUIS GARCÍA







EL EMPRESARIO ALLAN WILLIAMS LOS VIO ACTUAR Y, DE INMEDIATO, LES HIZO UNA PROPOSICIÓN.

¡LES OFREZCO UN CONTRATO EN LA CIUDAD DE HAMBURGO!

OF 240-2

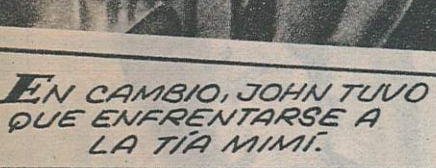


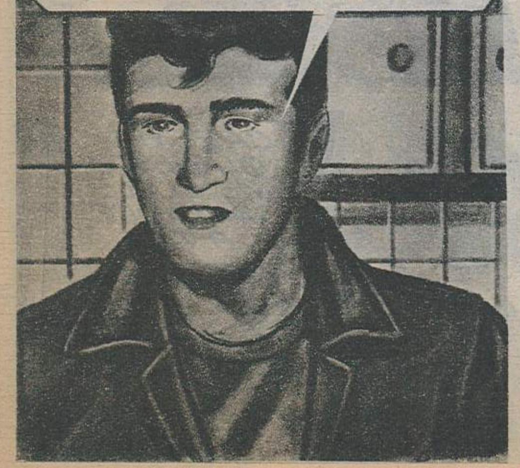


PAUL LOGRÓ CONVENCER A SU PAPÁ.

MUY BIEN, PUEDES HACERLO.

¡ERES EL VIEJO MÁS MARAVILLOSO DEL MUNDO!









¿GANGSTERS ALEMANES? ¿LOS QUIEREN OBLIGAR A CANTAR?

ASÍ ES, QUERIDA TÍA... NO TENDREMOS MÁS REMEDIO QUE ACATAR SUS ÓRDENES.




¡JOHN WINSTON LENNON! ¡DE TODAS LAS MENTIRAS QUE ME HAS CONTADO, ESTA ES LA MÁS EXAGERADA!
¡MALEANTES! ¡AMENAZAS! ¡SANGRE! ¿PIENSAS QUE SOY TAN TONTA?
¡ES LA VERDAD, TÍA!
¡NO ME COLMES LA PACIENCIA, MUCHACHO! ¡MIRA QUE PUEDO ENOJARME Y...!
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN.
QF 290-5


LO ACEPTO, HE MENTIDO. TODA ESA HISTORIA FUE INVENTADA.
LO HICE PORQUE ESTOY DESESPERADO Y, NO SÉ CÓMO ACTUAR.
EXPLÍCATE, JOHN.
LE CONFESÓ LA VERDAD.
UN EMPRE-SARIO ALEMÁN NOS OFRECE UN FABU-LOSO CONTRATO.
QF 240- 6


NOS PRESENTARÍAMOS EN LOS MEJORES SITIOS DE HAMBURGO, Y NOS DARÍAMOS A CONOCER INTERNACIONALMENTE.

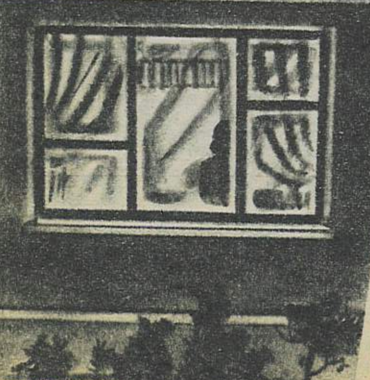

¡ES LA MEJOR OPORTUNIDAD QUE JAMÁS HUBIÉRAMOS SOÑADO!
SÉ QUE TE OPONES A MIS ACTIVIDADES MUSICALES, Y QUE ODIAS A LOS "BEATLES", PERO...


¿NO PODRÍAS COMPADECERTE DE MÍ Y PERMITIRME VIAJAR A ALEMANIA?
QF 240- 7

LA TÍA SE SINTIÓ CONMOVIDA CON LAS SUPLICANTES PALABRAS DE SU SOBRINO.

PARECE TAN DESEOSO DE IR...











SI TE PORTAS BIEN, DE AQUÍ A UNA SEMANA TE TENDRÉ LA RESPUESTA.

QF 240-9

AL DÍA SIGUIENTE, LOS CINCO INTEGRANTES DEL CONJUNTO SE REUNIERON EN EL CASBAH CON ALLAN WILLIAMS.

¿Y BIEN? ¿OBTUVIERON LOS PERMISOS FAMILIARES?

MI MADRE NO OPUSO MAYOR RESISTENCIA, SOY SU CONSENTIDO.

¡A MÍ ME PASÓ IGUAL!

¿TÚ QUÉ ME DICES, PAUL?

SIN NOVEDAD EN EL FRENTE.

QF 240-10


PENSÉ QUE PAPÁ SE NEGARÍA TERMINANTEMENTE, PERO CON LA AYUDA DE MI HERMANO MICHAEL, LOGRÉ CONVENCERLO.
¡PERFECTO!
¿GEORGE?
MIS PADRES ME RESPETAN DESDE QUE GANO MI PROPIO DINERO...
LES DIJE QUE IRÍA A HAMBURGO Y SE LIMITARON A DARME ALGUNAS RECOMENDACIONES.
LENNON HABÍA ESCUCHADO CON ENVIDIA LAS RESPUESTAS DE SUS COMPAÑEROS. AL FINAL LLEGÓ SU TURNO.
Y BIEN, JOHNNY... ¿QUÉ TIENES QUE DECIRNOS?
QF 240-11


FUE UNO DE LOS MOMENTOS MÁS DIFÍCILES DE SU VIDA.
PUES... YO... AÚN NO HE DECIDIDO SI VOY A ALEMANIA.
ORGULLOSO, SE NEGÓ A CONFESAR QUE TODO DEPENDÍA DE LA VOLUNTAD DE SU TÍA MIMÍ.
¿ESTÁS BROMEANDO, AMIGO?
?
NADA DE ESO... SIMPLEMENTE TENGO ALGUNAS DUDAS PERSONALES QUE DEBO RESOLVER.
DF 240-12

¿NO SERÁ QUE TU TÍA TE NEGÓ EL PERMISO?

¿QUÉ TE HACE PENSAR ESO, STU?

PAK




TEMBLANDO DE IRA, EL GUITARRISTA SALIÓ DEL LUGAR.
NADIE PODÍA COMPRENDER LO QUE PASABA.
¿QUÉ MOSCA LE PICÓ?
¡NUNCA LO VI TAN ENOJADO!
DÉMOSLE TIEMPO, MUCHACHOS; ES OBVIO QUE TIENE UN PROBLEMA Y NECESITA RESOLVERLO.
QF 240-14

JOHN CAMINÓ DURANTE HORAS POR LAS CONGESTIONADAS CALLES DE SU CIUDAD NATAL.

SIN EMBARGO, PARECÍA NO NO NOTAR EL BULLICIO Y EL MOVIMIENTO QUE SE DESA-ROLLABA A SU ALREDEDOR.

CASI SIN DARSE CUENTA, LLEGÓ AL BARRIO DONDE VI-VÍA SU NOVIA CYNTHIA.

Y ENTONCES LA VIO...

?

DF 240-15


AL ENCONTRARSE SE MIRARON CONFUSOS.
JOHN...
HOLA, CYNTHIA.
¿QUÉ HACES POR AQUÍ? NO ME DIJISTE QUE VENDRÍAS.
NI YO MISMO LO SABÍA.
¿QUÉ TIENES, MI AMOR? PARECES DEPRIMIDO.
JOHN NECESITABA HABLAR CON ALGUIEN Y SE DESAHOGÓ CON SU COMPAÑERA.
NOS INVITARON A TOCAR EN HAMBURGO.
QF 240-16



¡HASTA GEORGE, QUE ES CASI UN NIÑO, OBTUVO PERMISO DE SUS PADRES!

¡EN CAMBIO YO, A MIS VEINTE AÑOS DE EDAD, DEPENDO DE LO QUE DECIDA LA TÍA MIMÍ!

DF 290-17

CYNTHIA LO ESCUCHÓ CON DULCE PACIENCIA...

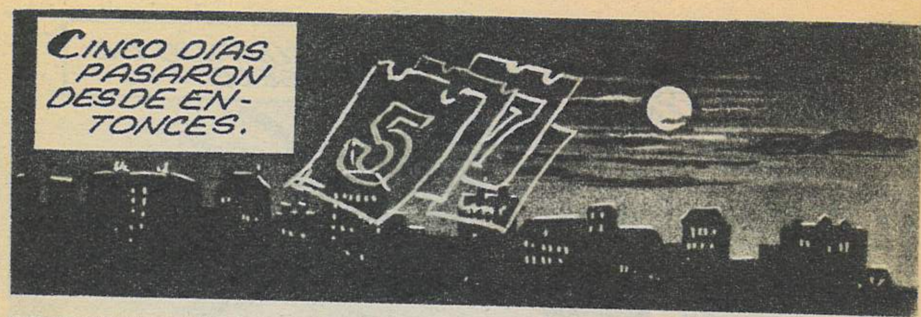
¿NO ES UNA DESGRACIA LA MÍA?

Y QUISO CONSOLARLO.

VAMOS, QUERIDO... NO TE DESESPERES.




EN SU INTERIOR, LA MUCHACHA TEMÍA QUE LENNON EFECTUARA ESE VIAJE.
¡EN ALEMANIA LO ASEDIARÁN LAS MUJERES!
PERO SE GUARDÓ DE DECÍRSELO.
CONFÍA EN EL DESTINO.
GRACIAS POR TU COMPRENSIÓN, PRECIOSA... ¡TE AMO!
UN BESO SELLÓ LA TIERNA ESCENA.
QF 290-19


CINCO DÍAS PASARON DESDE ENTONCES.


LA TÍA MIMI SABÍA QUE JOHN ANHELABA SU RESPUESTA, PERO AÚN NO TOMABA UNA DETERMINACIÓN.
¿QUÉ HARÉ, DIOS MÍO?
MI SOBRINO SE MUERE POR VIAJAR A HAMBURGO, Y SE FRUSTRARÁ SI NO LO HACE.


PERO ME DA MIEDO... ¡ES TAN ALOCADO, QUE PODRÍA METERSE EN ALGÚN LÍO!
DF 240-20


ADEMÁS, ME PARECE MUY RARO QUE ALGUIEN QUIERA CONTRATARLOS.
BUENO, DEBO ACEPTAR QUE NO SÉ QUÉ CLASE DE MÚSICA INTERPRETAN Y...
ALGO INSÓLITO SE LE OCURRIÓ.
¡IRÉ A OÍRLO TOCAR! ¡ESO ME AYUDARÁ A DECIDIRME!
QF 240-21

LA MUJER SUSPENDIÓ SUS QUEHACERES Y SUBIÓ A CAMBIARSE.

ERAN LAS OCHO DE LA NOCHE DE AQUEL SÁBADO DE AGOSTO DE 1960, CUANDO SALIÓ DE SU DOMICILIO.

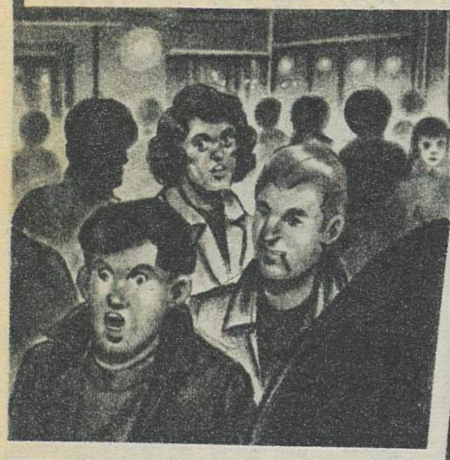


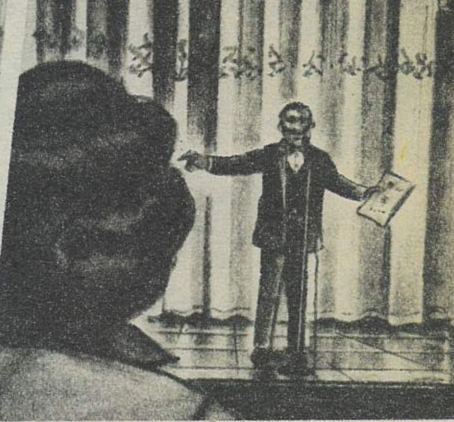




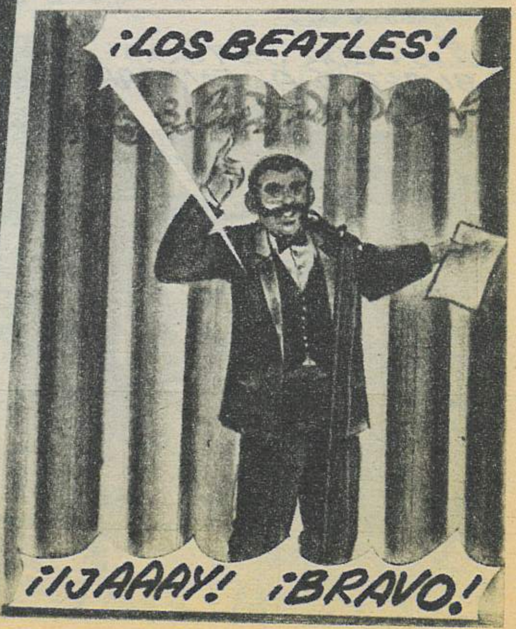
LO PEOR DE TODO SUCEDIÓ AL ENTRAR EN EL BAR.

DF 240-23


DENTRO, EL RUIDO ERA INFERNAL.


A DURAS PENAS LOGRÓ ABRIRSE PASO ENTRE LA APRETUJADA MUCHEDUMBRE Y SE ACERCÓ LO MÁS QUE PUDO AL ESCENARIO.


JUSTO EN ESE MOMENTO, UN EXTRAÑO LOCUTOR ANUNCIABA AL SIGUIENTE GRUPO.
¡Y AHORA CON USTEDES...!
QF 240-24


¡LOS BEATLES!
¡IJAAAY! ¡BRAVO!



"BEATLES de 6 a 7 de la noche en RADIO EXITOS"


A UNA SEÑAL DEL LIDER, TODOS EMPEZARON A TOCAR.
¡UN, DOS, TRES, CUATRO...!
LA MÚSICA SONÓ ESTRIDENTE PARA LOS DELICADOS OÍDOS DE LA AZORADA DAMA.
BE BOP A LULA, SHE'S MY BABE...
MIMÍ PENSÓ QUE SU CABEZA ESTALLARÍA.
¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ!
DF 240-26



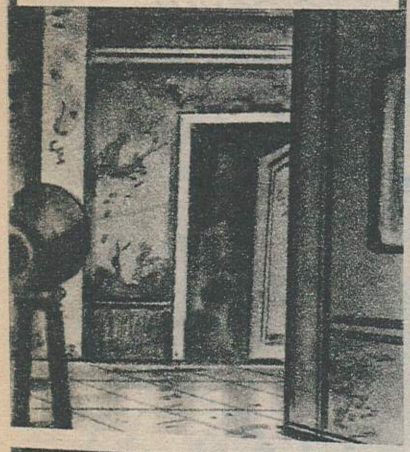
AL VER LA PUERTA DE LOS CAMERINOS, SE DIRIGIÓ HACIA ELLA.

¡AQUÍ ESPERARÉ A JOHN!

THE BEATLES

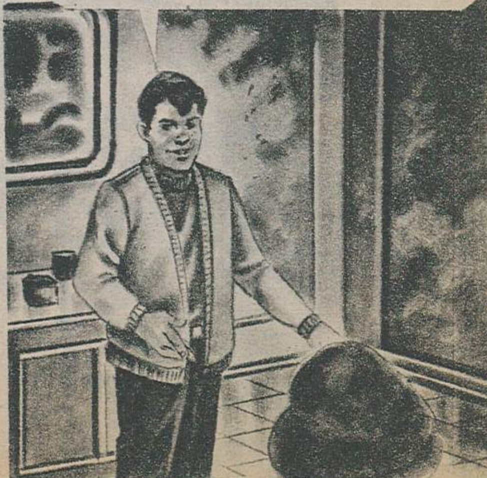





LOS SUPUESTOS CAMERINOS NO ERAN SINO UN CUARTUCHO OSCURO Y SIN VENTILACIÓN.


UN PAR DE TIPOS ESTABAN AHÍ Y MIRARON A LA RESPETABLE SEÑORA COMO QUIEN VE A UN EXTRATERRESTRE.


OYE, ¿QUE HACE AQUÍ ESA ANCIANA DESPISTADA?
¡SE EQUIVOCÓ DE FIESTA!
DF 240-28


INTENTARON BROMEAR CON ELLA.
¡EH, ABUELA...! ¿QUIERE BAILAR ESTA PIEZA CONMIGO?

ACEPTE A MI AMIGO ERIC. ¡LE HARÁ PASAR UNA NOCHE INOLVIDABLE!

¡MUCHACHOS GROSEROS! ¡YO LES ENSEÑARÉ A RESPETARME!




LOS DOS PÍCAROS ESCAPARON COMO PUDIE-RON.
¡VÁMONOS, LA VIEJA ESTÁ LOCA!
¡Y QUE LO DIGAS!
¡JAMÁS HABÍA VISTO MAYOR INSOLENCIA! ¡Y ES CON ESTA GENTUZA CON LA QUE CONVIVE MI SOBRINO!
LA MUJER PERMANECIÓ EN EL LUGAR MÁS DE UNA HORA.
QF 240-30



LENNON Y LOS SUYOS SE DIRIGIERON AL CAMERINO, SEGUIDOS POR VARIAS CHICAS ENTUSIASTAS.

¡DAME UN BESO, PAUL!

¡TU AUTÓGRAFO, STU!

AL ENTRAR, NO SE PERCATARON DE LA PRESENCIA DE MIMÍ.

¿DÓNDE TE FIRMO, NENA?

¡DONDE TÚ QUIERAS, GUAPO!

QE 240-31


HASTA QUE DE PRONTO...
¡ASÍ QUERÍA ENCONTRARTE, JOHN WINSTON LENNON!
?
REALIZACIÓN
TRAZO: LUIS GUARNEROS
TONO DE FIGURA: PORFIRIO PAZ N.
FONDO Y VESTUARIO: JOSE LUIS GARCÍA
LETRA: CARLOS MORA
COLABORACIÓN: F. GARCÍA
CONTINUARÁ...
QF 240-32

... *MÁS BEATLETRIVIA*

11.- ¿Qué L.P. de Ringo fue lanzado en México, pero nc en Estados Unidos?

12.- ¿En la película "Help", que lugar buscaba el nadador?

13.- ¿En qué lugar de Estados Unidos fué grabado el L.P. "Beaucop of Blues" de Ringo?

14.- ¿Cuántos conciertos dieron Los Beatles en Suiza?

15.- ¿Cómo se llamó el L.P. que John le produjo a Harry Nilsson en 1974?

16.- ¿En que fecha tocaron Los Beatles en Filipinas?

17.- ¿Qué dueto contó con la producción de George en los 70's?

18.- ¿Cómo se llamó el grupo que acompañó a Paul en el video de "Revelandose"?

19.- ¿En qué fecha y en dónde nació Brian Epstein?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels. 512-57-28 y 512-57-45 de RADIOS EXITOS.

"¿QUIEN FUE...?". Año V No. 240 - Agosto 15 de 1988.- Revista Semanal. — Publicada por EDITORIAL VID, S.A. de C.V.— Director General: Tonatiuh de la Parra Vargas.— Editor Responsable: Lic. Jorge Velasco.— Oficinas: Tenayuca No. 200. Tel. 604-37-34, C.P. 03600.— Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas, Certificado de Licitud de Título No. 783 y Certificado de Licitud de Contenido No. 450.— Autorizada como correspondencia de segunda clase por la Dirección General de Correos, Registro DGC No. 014-0381.— Características 224551601.— Distribución D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores.— Foránea: Publicaciones CITEM, S.A. de C.V., Av. Taxqueña No. 1798, México D.F., C.P. 04250. Tel. 544-69-81 (a quien deberán remitirse los fondos).— Impresión forros: Editorial Game, S.A. de C.V., Uranio 207, Col. Ind. Vallejo, México, D.F.— Interiores: Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V., Calle, 3 No. 48, Alce Blanco, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. Tel. 576-73-87.— Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial No. 226.— Publicidad: Tel. 604-37-34.
"PRINTED AND MADE IN MEXICO". "IMPRESA Y EDITADA EN MEXICO".

